

**الدعوى**  
WM-110  
مستلزمات  
الاجود والافضل  
مجموعة من جميع مستلزمات البيت  
الكلية والكهربائية  
والكitchenware - شقق، ٣٠٠٠

# الانوار

١٢ صفحة  
١٠ ليرات

تصدر عن  
دار الانوار

**توشيبا**  
مكيفات الهواء  
بارد ساخن  
تركيب خارجي وعلى التواقد  
systeme split window  
صامتة واقتصادية  
شارع النهر - مارمخايل - بناية عدي حيان  
هاتف ٥٥٥٣١٦ - ٥٥٥٣١٧ - ٥٥٥٣١٨ - ٥٥٥٣١٩  
٢٢٢٨٨

بيروت - السبت ١٣ حزيران ١٩٨٧ - السنة ٢٨ - العدد ٩٤٦٦  
AL-ANWAR - Beyrouth 13 Juin 1987 28e Année No. 9466

## المجلس العسكري ردّ تقريرها لاعتماد «الترجيح» لا «التحدي» اللجنة العسكرية أمهلت ٤٨ ساعة لتحديد كيفية وضع المتفجرة داخل الطوافة



الرئيس الحص يستقبل السفير الياباني (اسماعيل حداد)

التحقيق في حادث اغتيال الرئيس الراحل المغفور له رشيد كرامي بلغ مراحل حاسمة، وخصوصاً بعدما باشر المحقق العدلي القاضي منيف عويدات تحقيقه وقامه بتفقد قاعدة ادما، وقرار المجلس العسكري إعادة ملف القضية الى اللجنة، لانها اعتبرت في تقريرها عدم «الترجيح» لا «التحدي» ان تكون ان ترجح تفخيخ المروحية العسكرية في هذا المكان، وتوجيهها بهذه الطريقة، لان الترجيح لا يسمح بتحديد ومعالجة احد على فعلته. وكان المجلس العسكري قد اجتمع طوال يوم امس برئاسة قائد الجيش العماد ميشال عون في جلسته عقدت قبل الظهر وبعده، وناقش مراحل التحقيق في جريمة اغتيال الرئيس كرامي.

وتذكرت مصادر عسكرية ان المجلس اطلع خلال الاجتماع المطول، على تقرير اللجنة العسكرية حول تفخيخ الطوافة، والذي ادى الى اغتيال الرئيس كرامي. واضلت هذه المصادر: وبعد مناقشة مضمون التقرير بالتفصيل، من قبل اعضاء المجلس ورئيس اللجنة العميد سامي الشيحة، قرر المجلس العسكري إعادة الملف الى اللجنة، لتقوم بالتوسع في التحقيق، وتحديد المسؤولين عن التفجير داخل الطوافة، على ان ترشح اللجنة تقريراً لاحقاً الى المجلس العسكري قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المقبل.

وتذكرت المصادر ان المجلس العسكري جدد التأكيد على الصلاحيات المطلقة (البقية على الصفحة ١١)

## دمشق دعت الى «الجهة العربية» الكسم والرفاعي تفقد موقع سد مقترح على اليرموك



الكسم يستمع الى شرح عن مشروع السد على نهر اليرموك (رويت)

في الوقت الذي تواصل فيه اللقاءات في دمشق لإنشاء جبهة عربية، خلفه سوريا في لبنان، يبالغ رئيس الحكومة السورية الدكتور عبدالوهاب الكسم في لادرس على رأس وفد سوري رفيع المستوى، وقد عين امس الكسم موقع إقامة سد مقترح على نهر اليرموك بالقرب من سوريا، وقال انه على استعداد لإزالة العقبات التي تعترض بناء هذا السد، وقالت وكالة الأنباء الأردنية ان

رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي رافق نظيره السوري خلال جولته في دمشق، واطلع مسؤولون رئيسي وزرا البلدين على مدى أهمية هذا المشروع الزراعي في البلدين.

وكان العمل في هذا المشروع قد توقف بعد إجراء دراسة تكلفت نحو ٢٢ مليون دولار في عام ١٩٨٠ واعلان رسمياً ان كوف العمل سببه عدم وجود اموال كافية.

(البقية على الصفحة ١١)

## منظمة الانوار الجديدة

٢٥  
ليرة لبنانية جوائز للفنانين  
مسابقة  
الصحف الكبرى  
ترقبوا التفاصيل قريباً في «الانوار»

## فورتسوف يبدأ محادثات في إيران طهران: نكرر استعدادنا لوقف حرب الناقلات في الخليج



الوزير خارجي إيران لحظة وصوله الى مطار بكين (رويت)

قلت وكالة الأنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية ان السيد فورتسوف، السفير السوفياتي في طهران، استقبل في طهران في وقت مبكر من هذا العام.

الا ان زعماء إيرانيين يتهمون موسكو بالتدخل في الخليج، متجاهلين ثلاث نقالات فقط للكويت التي تؤيد العراق خصمها في الحرب الإيرانية - العراقية. وقالت الوكالة الإيرانية ان وزير الخارجية الإيراني بالاتية على محمد شاهرقي، قال انه سيشكل الأراء مع السيد فورتسوف بشأن مسائل القمية والنوع في منطقة الخليج.

## الامير سلمان يزور القاهرة

تذكرت وكالة الأنباء السعودية امس ان الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض غادر العاصمة السعودية متوجهاً الى القاهرة ليشير افتتاح مشروع سعودي في العاصمة المصرية في الاسبوع المقبل. وقالت الوكالة ان الامير سلمان حشي مباركة والامير سلمان سيقابلان الرئيس الذي يقام تحت اسم الملك العربية السعودية بين الامير والامير.

وقد امسيت نحو ٣٠٠ سفيرة اثر غارات شنها العراق على إيران منذ اندلاع حرب الناقلات في عام ١٩٨٤. وتقول مصادر ملاحية ان معظم الضربات الإيرانية الأخيرة قد استهدفت سفناً تتعامل مع الكويت التي تساند بغداد في حربها ضد إيران.

(البقية على الصفحة ١١)

## تعهد بمقاومة التوسّع السوفياتي ريغان يتحدى غورباتشوف أنت يزيل حائط برلين



ريغان ينظر الى برلين الشرقية من وراء زجاج مصف ومضاد للرصاص (رويت)

## بعد فوزها للمرة الثالثة ناتشر في الطريق الى تحقيق ثورتها الاقتصادية والاجتماعية



ناتشر الثالثة (رويت)

تحدى الرئيس الاميركي رونالد ريغان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف امس ان يزيل حائط برلين، في إطار سياسته الجديدة للانفتاح التي تحظى باهتمام اعلامي واسع النطاق.

وقال الرئيس ريغان في كلمته بالقرن من بوابة براندنبورغ الرمزية التاريخية لعودة ألمانيا الى الجانب الشرقي من الحائط الذي بناه الشيوعيون «أهيا الامن العام غورباتشوف اذا كنت تريد السلام... واذا كنت تسعى الى رفاهية الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية... واذا كنت تسعى الى التحرر فتعال الى هذه البوابة وافتح هذه البوابة يا سيد غورباتشوف. اهدم هذا الحائط يا سيد غورباتشوف.

وتكر الرئيس ريغان في كلمته المدة سبعا من مثل هذه الخطوة سوف تنهض نهوضاً كبيراً بقضية الحرية والسلام.

وقال الرئيس ريغان، انني ادرك مخاوف الحرب والم الانقسام الذي اصاب هذه القارة... واتعهد لك بان تبتل بلادي جوهراً للمساعدة في التغلب على هذه الاعياء.

واضاف قوله «واؤكد لك اننا في الغرب يجب ان نقوم بالتوسع السوفياتي، ويجب علينا ان نحافظ بديفاعات قوية منبهة. ومع هذا فلننا نسعى الى السلام. ولذلك يجب ان نسعى الى خفض الاسلحة في كلا الجانبين.

وتذكر الرئيس ريغان الذي يقوم بزيارة للثانية الى هذه المدينة القديمة منذ توليه السلطة ان الغرب مستعد للتعاون مع الشرق لخلق عالم اكثر اماناً وحرية.

ومضى الرئيس ريغان يقول «بالتأكيد لا يوجد مكان افضل من برلين ملق للشرق والغرب للحدادة». وقال الرئيس ريغان ان غاصصة ألمانيا قبل الحرب العالمية الثانية والتي قسمت الى مدينتين بعد اقامة الحائط عام ١٩٦١ يمكن ان تصبح مركزاً للظهور لوسط اوروبا وسوقاً لاجتماعات الامم المتحدة او المؤتمرات العالمية عن حقوق الانسان وخفض التسلح او القضايا الاخرى التي تدعو الى التضامن الدولي.

واقترح ايضا ان تتبادل برلين الشرقية والغربية الزيارات بين مجموعات الشباب واقامة الاحتفالات (البقية على الصفحة ١١)

## لأن رفض الكونغرس «اتسم بقصر النظر» ريغان ينوي المطالبة مجدداً بإبرام صفقة الصواريخ للسعودية



الصواريخ ماريك (الف ب)

عرض مثل هذه الصفقات على الكونغرس للموافقة عليها.

وقال السيد فينزوتور ان الرئيس ريغان يحظى بالصفقة السعودية اولوية كبيرة، وانه يعتقد بان موقف الكونغرس يشتمل بقصر النظر الى حد ما فيما يتعلق بعدم الاعتراف بالترامز المملكة العربية السعودية بضمن السلام في الخليج.

وقال السيد فينزوتور ان الرئيس ريغان يرى انه اذا كان للولايات المتحدة ان تطلب معونة المملكة العربية السعودية، فانه يجب ان تكون مستعدين لساعتهم ايضاً.

وانهم يعارضون الصفقة بسبب قلقهم بشأن خطة امريكية لحماية بفاقت نطف كويتية في الخليج، وبسبب عدم تعاون المملكة السعودية في اعتراض الطائرة العراقية التي اطلقت صواريخ على الفرقاطة الامريكية ستارك، مما اسفر عن مصرع ٢٧ من بحارتها.

وبعارض غير من اعضاء الكونغرس عدة مثل هذه الصفقات بسبب مخاوف اسرائيلية من ان الاسلحة المبيعة وبقي القنولون الاميركي بضرورة

قال امس السيد مارلين فينزوتور الرئيس الاميركي رونالد ريغان سيطلب صفقة صواريخ مقترحة للمملكة العربية السعودية كان قد سحبها امس الاول تحت ضغط من الكونغرس.

ولم يذكر السيد فينزوتور، الذي رافق الرئيس ريغان في زيارة لبرلين الغربية، الموضع الذي سيعيد فيه الرئيس ريغان تقديم الاقتراح.

وقال السيد فينزوتور لصحفيين يسألون عن الرئيس ريغان ان لديه شعوراً قوياً بان صفقة الصواريخ هذه مهمة لكل من المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة.

وكان مسؤولون اميركيون قد سحبوا امس الاول هذه الصفقة المقترحة التي تتضمن بيع ١٠٦٠٠ صواريخ متطورة من طراز ماريك، منها ٣٦٠ صواريخ دورات متخلل بذلك عن استراتيجية الدفاع حتى النهاية التي دأب الرئيس ريغان على اتباعها في معارك مع الكونغرس بشأن بيعت اسلحة الى دول عربية.

وبقي القنولون الاميركي بضرورة

الف ب - ر

## وصل الى باريس والتقى ميتران رابين: لا يحق للفلسطينيين الاشتراك في انتخابات القدس... لأنهم أجانب

بلديات اسرائيلية. ولكننا نواجه فراغا قانونيا ويمكن للقاء وحده الفصل في مسألة مشاركة الفلسطينيين ويتعين على سنيرة عرض الامر على المحكمة.

واضاف ان ٩٠٪ من الفلسطينيين في القمام العربي للقدس رفضوا الجنسية الاسرائيلية عندما عرضت عليهم بعد اعادة توحيد المدينة في حزيران عام ١٩٦٧ وقضوا الاحتفاظ بالجنسية الاسرائيلية.

واعرب عن اسفه لعدم كفاية المعونة المالية الاوروبية الرامية الى تحسين مستوى المعيشة بالنسبة للفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة.

وقال رابين خلال مؤتمر صحفي عقد في سفارة اسرائيل في باريس انه لا يرغب ان يشترك اجانب في انتخابات

صرح امس لسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي في باريس بان اشترك الفلسطينيون في انتخابات بلدية القدس يتوقف على قرار القضاء الاسرائيلي في هذا الصدد.

وعلق رابين على موقف حنا سنيورة وهو شخصية فلسطينية دعما للفلسطينيين في القدس الشرقية ان الاشراك في انتخابات البلدية، فاعرب عن مشغته امام هذا القرار، الذي يعني في رايه تشكيل حزب من مواطنين اجانب بهدف الاشتراك في انتخابات اسرائيل.

وقال رابين خلال مؤتمر صحفي عقد في سفارة اسرائيل في باريس انه لا يرغب ان يشترك اجانب في انتخابات

(البقية على الصفحة ١١)

## القاهرة رحبت ببقاء بودابست المنظمة: مستعدون لوقف النار طوال فترة المؤتمر الدولي

الثاني سي. بيتون (القائمة الشيوعية) ولا أربعة مقاعد.

ولم يكن المسؤول الفلسطيني ان محدثه (معظمهم من سكان الاحياء الفقيرة الذين يحدون من اصل شرقي) لا يمثلون سوى اقلية من الاسرائيليين، غير ان لهم على حد قوله، ان يستمر الحوار رغم القوانين الاسرائيلية التي تمنع اي اتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد اشك ابو مازن بان لقاء بودابست قد نجح في تغيير الصورة المميز لليهود الشرقيين الذين يلصقهم المسؤولون الاسرائيليون باعتبارهم «الاداء الفلسطيني».

وقد اشك ابو مازن بان لقاء بودابست قد نجح في تغيير الصورة المميز لليهود الشرقيين الذين يلصقهم المسؤولون الاسرائيليون باعتبارهم «الاداء الفلسطيني».

وقد اشك ابو مازن بان لقاء بودابست قد نجح في تغيير الصورة المميز لليهود الشرقيين الذين يلصقهم المسؤولون الاسرائيليون باعتبارهم «الاداء الفلسطيني».

(البقية على الصفحة ١١)

## حرب الجبهات

ان تقوم جبهة وطنية او لا تقوم، ليست تلك هي المسألة لا بالنسبة الى قضية اغتيال الرئيس رشيد كرامي، ولا بالنسبة الى إعادة توحيد لبنان. ففرضه الاغتيال في حاجة الى «القصاص العادل» كما يطلب مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد. لا الى الاقتصاد العسكري والسلمي والاقتصادي من الجيش والشعب وما بقي من قواوات الدولة. وخصوصاً ان الرئيس الحص يصف الرئيس كرامي بأنه «شهيد الابرياء» ويرفض الحق الذي ياتي برية في اية منطقة. وقضية التوحيد في حاجة الى الحوار. لا الى المواجهات السياسية او العسكرية وتكرار تجارب العزل والمقاطعة والتصرف كان خطوط التماس هي الخط الفاصل بين الخير والشر. وخصوصاً ايضاً ان منطق الاجماع على القول ان اغتيال رئيس الحكومة هو محاولة لتفتيت لبنان. لا يكفل من تون الاجماع على صد المؤامرة والتمسك بالتوحيد ليكون ذلك «الشار السياسي» لمد رشيد كرامي.

وبكلام آخر، فان الخبر اماننا حدد بعد مباشرة المحقق العدلي مهمته في قضية الاغتيال على رغم الوقت الذي ضاع كما يرى البعض. فلما التسليم بالقضاء والسياسة حسب المفهوم اللبناني، واما الاستسلام للقاء والغدر الذين تفرسهم السياسات الاقليمية والدولية، اما القصاص والحوار. واما الانقسام والانهايار. ومن الصعب طبعاً القفز الى الحوار قبل المرور بالقصاص. لكن الفارق كبير جداً بين موقف الداعمين الى ارضاء الحوار التوحيدي الى ما بعد القصاص مع التمسك بالحوار، وبين موقف الذين يفتلون كل ابواب ويضعون كل خصومهم السياسيين في قصص الاتهام. ويستعدون للتوجه بالضغوط السياسية او العسكرية، ويتحدون في الوفاق كانه عملية مفاوضة مع انفسهم او بين بعضهم البعض.

فلا احد يصنع جبهة ان لم يكن يستعد للواجهة السياسية او العسكرية. ولا قبل ان الجبهات الضيقة او العريضة في لبنان كانت بعض الاحيان بدلاً من المواجهة او مجرد «وصلة» لمر السرح بنهي ما واصله قد يجعل ان المواجهة العسكرية تقود الى اي شيء باستثناء توحيد لبنان. وان المواجهة السياسية لسبب اقصر الطرق الى الوفاق. وبصرف النظر عن الخلافات المعروفة بين المرشحين لحضوية الجبهة العريضة وعما اذا كان التغلب على تلك الخلافات ممكناً او لا، فان اركان الجبهة يعرفون ان ما يواجهونه ليس مجرد الجبهة بين مؤيد ما قبل ١٩٨٢ ومؤيد ما بعد ١٩٨٢. بل ذلك ان الحركة الوطنية قبل ١٩٨٢ لم تكن اكثر من ديكور لبنيان الدولة الفلسطينية او لدور منظمة التحرير. والجبهة الوطنية لن تكون الا أكثر من عنصر مساعد للدور السوري.

ومشوق تعرف ان الدور السوري عبر الشرعية اللبنانية أقوى وافضل بكثير من الدور السوري عبر الاحزاب والحلفاء وحتى عبر وجود القوات السورية. كما تعرف ان تركيز جبهة ناجحة وفاقرة على الوصول الى الاهداف المرسومة بوجه النطاق الاقليمي السخنة في لبنان، فما اصططعت به محادثات دمشق ليس فقط موضوع المشاركة في السلطة الاجرائية وموضوع تحديد العلاقات المميزه، بل هو ايضا صعوبة اتخاذ القرار النهائي بالنسبة الى الحل الداخلي اللبناني قبل اتخاذ القرارات اللبنانية بالنسبة الى الحالات الفلسطينية والارمنية والاسرائيلية في لبنان. والجبهة المقترحة في حاجة الى مواقف محددة من «الحالات» الثلاث التي يختلف اركان الجبهة على النظرة الى بعضها وعلى نوع العلاقات معه. وبهذه المواقف ليست مرتبطة بمسألة فرعية مثل الطريق الى الجنوب والعلاقات بين الاحزاب الميليشيات هناك، ولا بالتفاقم على نوع العلاقات مع منظمة التحرير والنيارات الاصولية، بمقدار ما هي مرتبطة بقرارات كبيرة على المستوى الاقليمي، من ازمة الشرق الاوسط الى حرب الخليج مروراً بالخلافات العربية القومية والجديدة. ولذلك يدعو العلامة السيد محمد حسين فضل الله الى جبهة وطنية كان القائلين بان الحل بعيد بقلون من القائلين بان الحل قريب على الحل الى شيء آخر غير جبهة المواجهة السياسية والعسكرية.

رفيق خوري

(البقية على الصفحة ١١)



## جیمہات غیر متجانستہ

تجربة إقامة الجبهات السياسية والعسكرية طوال مرحلة الأزمة منذ عام ١٩٧٥ يوم اتخذ قرار القتل الشهيدي. كانت دائما محاولة الفصل والمحبة، ليس لقلل بسبب عدم وجود قرار واحد وموقف موحد. واهدأنا الجبهة، في نظر الداعين إلى قيام مثل هذه التجمعات، لا يلتقون أخلاقا لا تحت أسماء أو شعارات مفروضة كالطائفة التي تجمعهم، أو الوقف الخوفاي، أو لا سيما تنكبتة بت معرفة. وما يحدث الآن من محاولات جديدة لإقامة حلف أو جبهة يوابه الشاكك نفسها التي كانت مطروحة في السابق، إلى حد أن بعض المراقبين يذهبون إلى القول، إن هناك من هم في "الصنف البوليبي" يلتقون بشكل أو بآخر مع "الصنف المسيحي، والعكس صحيح. وبالتالي فإن عز أي جبهة تقوم على هذا الأساس، لن يكون طويلا، بل هو تجربة مرحلية مصنوعة لا تدوم.

القائدات السياسية والحزبية المتواجدة في منطقة «الغربية» تنهب في خلافتها إلى الحد الأقصى، فالتقوية اللبانية بري وبنيلاط تستبدل في إحدى مراحلها إلى المواجهة العسكرية في بيروت وما زالت آثارها قائمة حتى الآن، إضافة إلى مجموعة العلاقات اللبانية بين حركة دامل، ومؤيديها، وبين الإسلاميين في بيروت، وبين دعاة قيام حركة وطنية جديدة تضم كل الأطراف اللبنانية، وبين الحركات الأممية المتواجدة في المدن الرئيسية: بيروت وطرابلس وميدا إلى ما هناك من أهداف متباعدة لدى التجمعات السياسية كاللقاء الإسلامي وعدد من الكتل النيابية والقائدات الحزبية.

يبدو أن هذه القيادة ليست على استعداد للتخلي عن موقعها أو أي حادثة أخرى يمكن أن تلحق نفسها على الساحة اللبنانية، بدليل أن المواطنين المنقولة وغير المنقولة، تؤكد على مواقف متضاربة، وكل فريق موعود على أن يتخلل عن سبيله.

وفي المناطق «الشرقية» هناك مواقع مثمّلة، وكذلك كان هذا حتى التمسك بالنظام والصلاحيات، ورفض أي تنازل في إطار العلاقات المبرّرة بإدري إلى ضرب السيادة والاستقلال، إضافة إلى وجود قوى باتت تؤمن بالحق، وبالعيش المنفرد في إطار من التعددية الجماعية، في مواجهة قوى أخرى ما زالت تراهن على ميثاق ١٩٤٢، لإحياها أو تعديل أو تطويره من دون التمسك بصيغة العيش المشترك التي يمتدّ معنا أساسا، وحدد التنازل.

في هذه المناطق هناك أيضا مجموعة من التناقضات وراهن الكثيرون على تحديها من الداخل أو بالإسراخ، ولكن التناقضات النهائية هي كل القيادات في الشريعة، خصوصا العسكرية منها، هو عدم العلم بالسلاح، وعدم القدر بالقرار في القضايا المصرية كما حصل في القوات، الثلاثة، الذي كان شرارة الصدام العسكري بين جنابي القوات، في ذلك الوقت، وانتصر الموقف الرافض لهذا التقدير. وهنا يقول المؤرخون - إن الرئيس ابن الجيل والتوجه السياسي الذي يقوده له مؤيدون في المناطق الغربية، و له قواعد ثابتة على رغم فقدان الثقة المتبادلة، وإن القوات اللبنانية تنتمي مع عدد من الأطراف في المناطق الغربية أيضا، تحت شعار تلاحق مصالح أو أهداف، هي في الظاهر متناقضة ولكن في العمق تسعى إلى تحقيق نقطة واحدة، هو العيش المنفرد في ظل صيغة تمت التوافق عليها مستقبلا. لأن هناك من طرفين متعنتا بصعوبة العلاقات المشتركة من ضمن موقع

معاذ، واحد.

ويضيف هؤلاء ، أن ما يقال عن صراع بين التقيمين والتجدين ، هو قول صحيح ، ولكن الملقن ، في الحق يمكن تسهيته التعامل مع الواقع الصحيح ، في ظل وجود استمالة حقيقية لتعاضيد الفتاة أو الطائفة مع ذلك ، على الأقل للمفهوم ، فلا الإحتفاظ بالخصوص أو الواثقيين يمكن أن يجد الفتاة بسهولة ، ولا مجرد قيام جبهة لها وجهه هناك أو المؤثر للوصول إلى الحل الكبير اللازمة ، بل هناك مشكلة الفتاة في فقدان ، والهوى السخيفة التي باتت تفصل البنات بين بعضهم البعض ، وما زالت هذه الهوى تنقسم بـ "تفصيل حادث الإحتفال والاشلوب الذي نفذ به من ثم الخملة المتواصلة غنى" مؤسسة الجيش ، هذه المؤسسة التي تبقى في الأمل الوحيد بالخاص ، ومحاية الحل لدى التوصل إليه .

**فوزي مبارك**

حمل على استقالة الحسيني  
التنظيم مؤكداً دعمه للجيش  
ضربه لم يعد ممكن

اعلن حزب التظلم دعمه للحيش  
عندما لا ان شربه بل ممتنا لان  
قضيته الواضحة. وحصل على  
استقالة رئيس المجلس النيابي السيد  
الحسيني معتبرا ان ثوبه من  
مسؤولية يخدم اصفاء غير لائقين.  
وكانت الهيئة التنفيذية لحزب  
الاستقلال عقدت اجتماعه الاسبوعي  
للمجلس جورج عذوان وعرضت  
الارضية واصدرت بيانا جاء فيه:  
اولا: توقف المجتمعون على الفصل  
معمركي الذي اتفق التعسيف السياسي  
اجاه التباطؤ الحذر وانعكاسه

اعلن حزب التظلم دعمه للحيش  
عندما لا ان شربه بل ممتنا لان  
قضيته الواضحة. وحصل على  
استقالة رئيس المجلس النيابي السيد  
الحسيني معتبرا ان ثوبه من  
مسؤولية يخدم اصفاء غير لائقين.  
وكانت الهيئة التنفيذية لحزب  
الاستقلال عقدت اجتماعه الاسبوعي  
للمجلس جورج عذوان وعرضت  
الارضية واصدرت بيانا جاء فيه:  
اولا: توقف المجتمعون على الفصل  
معمركي الذي اتفق التعسيف السياسي  
اجاه التباطؤ الحذر وانعكاسه

يرى التنظيم أن تهيؤ السيد الحسيني من المسؤولية فكم اعتداه غير اللبنانيين وبشكل من النوايا العرضية للإلتزام وعدم مطلبته بالرجوع عن الاستقالة بل بالعكس بل هذا التصرف يتطلب موقفاً سيولاً من قبله ومن قبل الشعب فهذه المواقف التي:

**مؤتمر بريوني**  
**أبدى قلقه**  
**للوضع في لبنان**

تلت وزارة الخارجية والمغتربين أمس برقية من السفارة اللبنانية في بوسنيلا عن مؤتمر وزراء خارجية دول مع الاتحاد للبحر المتوسط. في انشقاق في بريوني - بوسنيلا وأرعب عن قلقه الشديد للحال الخطيرة التي يواجهها لبنان. وقد رحب المؤتمر بالجهود التي تبذل للوصل إلى اتفاق وبناء دولة ديمقراطية سيدة بالسلام واستقلالها وحكمه تراه الوطني وسلامته. كما دعا إلى الاستجاب السريعة وغير المشروط لاسرائيل من جنوب لبنان. وفقاً للقرار الصادر عن مجلس الأمن ٤٢٥، ٥٠٩، ٥٠٨، ٥٠٩.

ولا من تصميم الكمال على الدفاع عن الكيان والحريّة وعلى التحرير لا من ثم هو نورده ويحافظ عليه يا من ثم رابعاً - اعطى المتصوّتون عبر ممثلهم في الاتحاد الديمقراطي السبعيني على مقررات المؤتمر للمكثبات والتكثيف للأحزاب الديمقراطية المسيحية والاشتراكية الشعبية لهذه الأحزاب في البرلمان الأوروبي الذي عقد في مدريد في ٢٩ من الشهر الثالث. وقد اكتملت الطائفة بضرورة تحقيق السلام في لبنان عن ذلك التوقيع.

دعا تجمع النواب الموارنة المستقلين جميع اى التحلى بروح المسؤولية والوقوف الى وجه الخطأ الراسى الى فقدان على الوطن ولى خلال البقية اليالقيتية مؤسسات الشريعة. وراى المخرج الوحيد هو تلى القضاء بمتصف بالاستباست جبراف اغتيال الرئيس وراى ودمد الجراف الى اطلاق الهمس وراى وراى واسماة الى تباعد البلقين. وكان التجمع عىد اجسامه الاسوعى على ظهر اسس في مقده الىوشومى بخصوى النواب اسفة. جديب كيروى. بطرس حرب. الباس جديب جيران طوق الباس الخاىن اوغست بلخوس وبعد الدالوى الىالضاح السيسمية والامنية صدر الىالى:

دعا تجمع النواب الموارنة المستقلين جميع اى التحلى بروح المسؤولية والوقوف الى وجه الخطأ الراسى الى فقدان على الوطن ولى خلال البقية اليالقيتية مؤسسات الشريعة. وراى المخرج الوحيد هو تلى القضاء بمتصف بالاستباست جبراف اغتيال الرئيس وراى ودمد الجراف الى اطلاق الهمس وراى وراى واسماة الى تباعد البلقين. وكان التجمع عىد اجسامه الاسوعى على ظهر اسس في مقده الىوشومى بخصوى النواب اسفة. جديب كيروى. بطرس حرب. الباس جديب جيران طوق الباس الخاىن اوغست بلخوس وبعد الدالوى الىالضاح السيسمية والامنية صدر الىالى:

**ديفيد روبرتس**

تعدت أسيرة السفارة البريطانية في بيروت السفير البريطاني السابق في لبنان السير ديفيد روبرتس الذي وصل يوم ٦ حزيران من لندن. وقد شغل السفير الراحل منصب سفير لحكومة لبنان من ١٩٨١ إلى ١٩٨٢ وفي سوريا من ١٩٨٧ إلى ١٩٨٦. وفاته كان السير ديفيد روبرتس رئيس الجمعية اللبنانية - البريطانية.

**ديفيد روبرتس**

تعدت أسيرة السفارة البريطانية في بيروت السفير البريطاني السابق في لبنان السير ديفيد روبرتس الذي وصل يوم ٦ حزيران من لندن. وقد شغل السفير الراحل منصب سفير لحكومة لبنان من ١٩٨١ إلى ١٩٨٢ وفي سوريا من ١٩٨٧ إلى ١٩٨٦. وفاته كان السير ديفيد روبرتس رئيس الجمعية اللبنانية - البريطانية.

مستوردة مباشرة من الولايات المتحدة وموزعة في لبنان من قبل الادارة اللبنانية لمعصر التبغ والشبائك

وزارة الصناعة العامة تحذرك من تمضار التدخين

مستوردة مباشرة من الولايات المتحدة وموزعة في لبنان من قبل الادارة اللبنانية لمعصر التبغ والشبائك

وزارة الصناعة العامة تحذرك من تمضار التدخين

مستوردة مباشرة من الولايات المتحدة وموزعة في لبنان من قبل الإمداد اللبنانية للصيغ والتبانيك  
وزارة الصحة العامة تتخذك من مضار التدخين















[illegible]

السنة	الذهب (جنيهات)
1922	131.50
1923	127.50
1924	128.50
1925	127.00
1926	128.00
1927	128.50

الدولار لامس حدود الـ ١٤٠ ليرة

حصل اضطراب شديد في سوق القطع المحلية اسس، وتقبل الدولار ضمن نطاق اسس قبل ان يعود فيفضل على ١٣٢.٥٠ ليرة في ١٣٢.٧٥ ليرة ليوم اسس الاول. ان يقدس قدره ٢٥ قرشا وسنستبدله ١٣٢.٧٥ في المئة في الصباح بد الدولار على ١٣٣ - ١٣٤ ليرة. وتقدم للحال ان ما فوق ١٣٥٠، وظل يمشي ووصل احبنا الى ١٣٧.٥٠ - ١٣٨.٢٥ ليرة. لكنه ضرب على هذه المستويات فيتراجيلبحه وقتنا غير قصير على ما بين ١٣٦ ليرة ١٣٧ ليرة. ثم ضرب مجددا ليرتراجيح ال ١٤٥ ليرة. واشتد عرضه في آخر العمليات فنزل بسرعة ليقتل ١٣٢.٢٥ - ١٣٢.٧٥ ليرة. وراى متعلمون ان ثقلية الجرامد جاعت من مضارين سعو الى تحقيق ارباح بعد ارتفاع كبير.

اما في الخارج فقد ظل الدولار جامدا أمريكا. وساهم في الارتباك تصريح ادبي له الرئيس الاميركي رونالد ريغان اسس الاول. ومفاده ان الدولار سينتراجح، فتراجح اسس ان قبل ثم ادع بارتفاع قتلا ايضا بعد توضيح من البيت الابيض يقول ان الرئيس ريغان سيقول ان الدولار سيستمر. وساهم في الارتباك ايضا انتقل مؤشر الميزان التجاري الاميركي بعد ظهر اسس.

وكانت فائدة الدولار الثانية بعد ظهر اسس في سوق لندن كالآتي:

\_\_\_\_\_

في ٧/١١/١٦ من الشهر ١٦/٥/١٦، ١٦/٥/١٦ لشهرين ١٦/٧/١٦ في المئة للفترة  
الشهر ١٦/٧/١٦ من المئة لشهر ١٦/٨/١٦ في المئة لسنة.

بناء عليه كانت أسعار الدولار الفنتية بعد ظهور امس في سوق لندن  
كالتالي: للجنينة الاسترليني ١,٧٩٦.٥ للماراكح المالي ١,٤٨٧.٩  
للفرنت السويسري ٦,٠٠٥ لالفنت الفرنسي و ١٢٣.٢٠١ الباتيني  
وتحتست المعلن بوضوح وكسر سعر الفنتية ظهورا في لندن  
١٠,٩٥٠ دولارا للاضمانة وكسر الفنتية ٩,٩٣ دولارات للاضمانة  
على صعيد الذهب بيعت الاضمانة بسعر ٤٥٨ دولارا والكيلوغرام بسعر  
٩,١٢٣.٩٠ ليرة كما بيعت الاضمانة الفنتية بسعر ٧,٨٠ دولارات  
في ما ياتي بعد العملات والذهب كما كانت في السوق الحرة ومن امس  
الجمعة ١٦/٧/١٦ والصادرة عن بورصة بيروت وهي لاقفال الساعة  
١٥.٢٥

الكمبيو	الشراء المبيع	الكمبيو	الشراء المبيع
---------	---------------	---------	---------------

[illegible]

**اقفال مصرف لبنان**

[illegible]

لا أويد مطلقا في ظل الظروف السياسية والأمنية الحاضرة، وفي

أوضة الذهب ١٠-١٥ دولاراً أوضة الفضة ٧,٢٨ دولارات

### الفاقد على الليرة

اضطربت سوق التسليف باليرة اللبنانية بين المصارف تبعا لاضطراب الوضع في السوق الفوائد. وتبعاً لذلك، كانت السوق مغلوقة بشكل كلي. وارتفعت معدلات قوائم التسليف للمصارف الفورية بشكل كبير. خطرت، حين بدأت بتسجيل ١٦ في المئة وانتهت الى تسجيل ٢٥ و ٥٠ في المئة. كما ذكر ان هذه القوائم وصلت الى آخر العمليات والمخاطات في ٥٥ في المئة وقد جرت فعلاً عدة عمليات تسليف على هذه الحدود.

وبلغ عدد المصارف المغلقة للتسليف ١٥ مصرفاً في حين ان عدد المصارف التي طلبت التسليف كانت أقل من هذا العدد بكثير.

وحسب شركة لبنان المالية، فقد سجلت امس في السوق ٣٨ عمليّة تسليف بلغت قيمتها الإجمالية ٢٧٥ مليون ليرة لبنانية.

اما بالنسبة لعمليات الشراء في السوق المخوّجة، فكانت معدومة نتيجة الوضع المضطرب الذي ساد سوق التسليف فهي لم تأم بتسجيلية كشوفات مستحقة كما لم تتوفر باليات في مبلغ في السوق المخوّجة.

جاءت معدلات الفوائد على الليرة اللبنانية بين المصارف ليوم امس الجمعة ١٢/٧/٢٠١٧ كما يلي:

- من الذهب	١٥	٥٠
- يوم ليوم	١٥	٥٠
- في المئة	١٥	٥٠
- في المئة	١٥	٥٠

المفروض أن يكون سعر صرف الدولار  
قاربة الستين ليرة لبنانية فقط. إنما

في المدة	١٥	١٤	١٣
في المدة	٢٧/٥/٨	١٨/١/٤	١٧/١/٤
في المدة	٢٨/١/٤	١٩/٥/٨	١٩/٥/٨
في المدة	٢٨/١/٤	٢١/١/٢	٢١/١/٢
في المدة	٣١/١/٨	٢٨	٢٨
في المدة	٣٧	٣٥/١/٨	٣٥/١/٨

**الفائدة على العملات**

جاءت معدلات الفوائد بين المصارف على بعض العملات الأجنبية وكما  
كانت في سوق لندن ليوم أمس الجمعة ١٩٨٧/٦/١٢ على الشكل الآتي:

نوع العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر
الجنيه الاسترليني	٨/١/٤	٨/٥/٨	٨/٥/٨
الدولار الأمريكي	٧	٧/١/٨	٧/١/٨
المارك الألماني	٣/٥/٨	٣/٥/٨	٣/٥/٨
الفرنك السويسري	٣/٥/٨	٣/٥/٨	٣/٥/٨
الفرنك الفرنسي	٨/١/٤	٨/١/٤	٨/١/٤
الين الياباني	٣/٣/٤	٣/٣/٤	٣/٣/٤



1. **THEORY**

هـ - عائلات المتطوعين الذين  
تشهدوا بالخدمة أو الذين توفوا  
أثناء قيامهم بالخدمة أو بسببها ابتداء  
تخدمتهم، الذين لا يزالون على  
الحياة.

المادة الثانية - يعمل بهذا القانون  
فور نشره

المادة المضافة

المادة ٦٨ - يستفيد من الحماية

والعلاج المجانية

١ - العسكريون والمقاتلون منهم،  
والذين لهم الحق بالمستشفى التقاعدي  
لأنهم تقاتلوا وتعرضوا للخطر. مع أفراد  
عائلاتهم الذين لا يزالون على عتقهم.

٢ - عائلات المتطوعين الذين  
استشهدوا في الخدمة. أو الذين توفيوا  
في الخدمة.

٣ - عائلات المتطوعين الذين يقضون  
أكثر من سنة في حبس أو في معسكر  
العمل، أو في معسكر اعتقال أو في  
الخدمة العسكرية على الأقل،  
الذين لا يزالون في المعتقل.

٤ - أفراد عائلات العسكريين  
الذين لا يزالون في المعتقل.

**١ -** إنقاذ قاصدهم بالكشفه ما يسببهوا، مهما كانت مدة خدمتهم.

**٢ -** علاوات الموظفين الذين يقضون على المرض أو حادث غير منسوب للخدمة، على أن يكونوا قد أمضوا سنوات الخدمة التي تؤهلهم حق الحصول على المعاش التقاعدي.

**٣ -** يجب أن تتوافر كل من المواد

٢٠ - الملائل المشار إليها في الفقرتين ١ و ٢ أعلاه، الشروط المقررة قانوناً للاستفادة من المعاش التقاعدي.

٢١ - استأخرون الذين يقر وضعم في الاعتقال النهائي لأسباب صحية منسوبة للخدمة على أن تشمل الملائل في الحالات الناتجة عن الجروح والإصابات التي أوجبت الاعتقال.

٢٢ - عقد الوزير الدفاع بقاء على مبادئ الجيش. إيقاف الاستفادة الطبية والمعالجة الجراحية في كل مرة سنة ستة أشهر أقصى لكل من يسيء استعمال هذا الحق.

اشتراكات الضمان على السائق  
صدارت ٤٨٣ ل. شهربيا

## ٤٢٦٠ بحسب مشروع منضور

■ وفي الصورة : الجمعية في أثناء اجتماعها ■

عمل الجمعية في ظل الظروف الراهنة، وقال القاضي في الاجتماع، إن الجمعية لا توفر جهداً مساعداً لبنان سلاجيا.

١٧٧٠١  
ملك الدولار  
ساعات الإنتاج المتوقعة لمؤسسة  
مبنية على استمرار استقرار الدولار  
وقول تجار كثيرين في نيويورك ان  
من المرجح ان تبدأ عملة الولايات  
متحدة في الارتفاع بعد هبوط اسعر  
النفط وتربح أسواق  
ولكن هؤلاء التجار غير مقتنعين ان  
عملاء الدول الصناعية السبع الذين  
يخضرون للقدرة نجحوا في اجتماعهم  
الذي انتهى اس اس اول في وضع  
سياسات اللازمة لتحقيق نمو  
اقتصادي متوازن في العالم دون ان  
يؤدي هذا الى هبوط الدولار من جديد  
في يد المبيد .

المحتفل أن تواجه الولايات المتحدة  
عجزاً في الميزان التجاري في مجال  
البضائع والخدمات يزيد عن ١٠٠ مليار  
دولار في العام في المستقبل القريب وأن  
تدفع البنوك أن يستطيع الإبقاء على  
تحتسب الدولار أن الأبد .  
وقال السيد بومبا : إن التدخل ل

وقال متعاملون انه بالرغم من عدم صدور اعلان تهمز العالم من البنديفة فقد اتى التاكيد الجليد ان ضرورة تجنب انخفاض الجليد للوزار الى تدعيم ركزته.

وبالرغم من هبوط الدولار لفترة قصيرة اصبحت الازار غلب تعليل لوليس رغبته رغبته بان قد يمتدني اكثر ولكن قد معقولة قد سعر تراجوح حول الاستمرار بان سعر تراجوح حول ١,٧٥٠/١,٧٥٠ مارك الماني غربي و ١٤٢٠/١٤٢٠ ن يبلاني.

وقال محللون ان ثبات الدولار خلال عمليات المضي قد تحقق عن طريق عملات ارضه وضمان ونسبة كانت بها

توافقاً مع هذا المبدأ، انشأها كحقل  
معدل من قبله في ٢٠٠٠ في المئة في  
المسلة المالية التي انتهت في شهر آذار  
(مارس) وهو انني معدل من ١٢  
عاماً.

وقال السيد اونيل انه اذا لم يكن  
هناك حائل أكبر في الخارج لتضييق حوزة  
الحجج في الميزان التجاري فقد تواجه  
الولايات المتحدة مزيداً من التوجه  
بفتحها للولايات المتحدة في الهبوط لـ ١٥  
عندما يتولى السيد آلان جرينسبان  
منصبه كرئيس لجلس الاحتياطي  
الاتحادي (البنك المركزي) خلفا للسيد  
بول فولكر (نيويورك).

في حين ان مشروع القانون اعترض عليه البرلمانيون والمواقف على ضمتها من المدير العام للصحة ووزير العمل، يقضي بان يدفع الضمان العمومي كامل اشتراك نهاية الخدمة ١,٥ بالمئة فقط من اشتراك الضمان الصحي، على ان تحسب هذه الاشتراكات على السابقين على ما يوازي الحد الأدنى للاجور فقط.

**الاشتراكات الحالية**

وحسب المرسوم الرقم ١٣٤٨ تاريخ ١٩٨٦، صارت الاشتراكات تسمن الاشتراكين بموجبين كما في

الاشتراك فزعه الخدمة. ٨.٥

٣٣.٠ = ١٠.٠ + ٣.٥ ليرة في الشهر

الاشتراك الشرائط الصحي ١.٥

٣٣.٠ = ١٠.٠ + ٢.٤ ليرة في الشهر

**المصارف: «القومي» يدعو  
لتعديل العقد الجماعي**

**فقدان التصاب**  
**عطل جلسة الضمان**

واوضح السيد ميمونة ان مناقشة للجلسة المذكورة ركزت على اساس مفاد ان الجلسة غير قانونية على اعتبار ان مجلس الادارة الحالي قد انتهت ولايته القانونية وبالتالي فإن جلساته ومن ثم القرارات التي تصدر عنه هي غير القانونية.

وحدد دموع للجلسة المعلقة عند العاشرة من صباح الجمعة المقبل في مبنى وزارة الصحة

لم يعقد مجلس ادارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي جلسته الاسبوعية أمس لعدم اتمثال التصاب. حضر في مبنى وزارة الصحة رئيس المجلس الدكتور جورج خديم ورئيس اللجنة السيد السيد وبيع على ١١ صوتا. يتبقى حضور عضو واحد.

تلقى المدير العام بالتفكيك السيد راميح حمدان وموضي الحكومة اللبنانية السيد احمد ميمونة

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ساعات النتائج المتوقعة لمؤتمر  
ينطلق على استمرار استقرار الدولار  
والتجارة تجار كليرين في نيويورك ان  
من المرجح ان تبدأ عملة الولايات  
متحدة في الارتفاع بعد هبوط استمر  
أسابيع تقريباً.

ولكن هؤلاء التجار غير مقتنعين ان  
العملية الصاعدة لعملة الدين  
تضمن الوقت قصدها، فستعاقب  
ساعات النتائج المتوقعة لمؤتمر

وقال متحاورون انه بالرغم من عدم صدور اتياء لهم العلم من البديهة فقد انكسر الجماع على ضرورة تجنب انخفاض جديد الدولار الى تدعيم ركزته.

وبالرغم من هبوط الدولار لفترة قصيرة استمر السوق عقب تعليق الرئيس ونقد ريفلين عنه قد يستدعي اتخاذ ولكن انخفاض مقبولة فقد اند الانوار الى

استمراره عند سعر تراوح حوالى ١٧٥.٠٠ دولار الملتزم غربي - ١٤٣.٠٠

في عامي ١٩٧٠ و١٩٧١، وخلال حملتهن أن ثبات الدولار خلال وفصل الخريف الماضي قد تحقق عن طريق عمليات شراء ضخمة ومضت كانت بها مليارات مرتفعة في أذار وتيسين. وهناك دليل على بدء ظهور أثر الهبوط القوي للدولار والدين بلخ نسبة ٢٠ في المئة مقابل الباقي والدين ١٠ في المئة. خلال الحملات في العجز في الميزان التجاري للدوليات للدين بلخ ١٧ مليار دولار عام ١٩٨٦ بدلا من ١٠ مليار دولار عام ١٩٨٥، ولكنه يتزايد. ولكنه يتراجع من ناحية الحجم، ولكنه يتزايد على ما يبدو من ناحية القيمة نظرا لهبوط الدولار.

وهبط الدولار في شهر نيسان إلى أدنى مستوى له خلال ٤٠ عاما، وهو ١٣٧,٢٥ سنتين لـمعدل الدولار كما هو على المستوى الشهري منذ سنة أعوام ونصف مقابل

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

الملاخزة	الرقفا	البصلان (طن)	الوكيل البحري
سكين	سالمونيك	٣٠ مشية	ي. بروجوي
غوبيا	شفاغوستا	١٥٢ مختلفا	غلوب شينينغ
مورغول	شكا	٦٤٠ مختلفا	شكوت
جيجورينجا	دوراش	٩٢٦ اشجارا	سي
هيدا	موسيليا	٥٢ مختلفا	سكوبول
امانتا	سالمونيك	٣٧٠٠ غلازا	المبشرين لئوتريتشونيل
علا ريمسي	ميلازا	١٢٠٠ غلازا	المبشرين لئوتريتشونيل

معدود	زيت	معدود
( المختطرة )		
الملاحه والنقل	مختلف	مسطفي
حمزة	حوايات	سجري سميرنوف بيروت
ميش	للصليح	جوليانا
خيزل	فرانقة	ريما م
خيزل	مواشي	كاد
الملاحه والنقل	حوايات	شما اليون
م	مختلف	لافن

صني بوت	لاريكا	ركب	حبيب مرقيص
الكسنر	جونيه	مرقا شكا	
مورغول	بيروت	( العاملة )	
		فيول	كلوري
		غلز	ناتكو

تعرض الشركات **SOCIETE GENERALE DES EAUX MINERALES DE VITTEL** -ASTRA PLASTIQUES-، استثمرت اختراعها، «عام بيتن» بعد استعماله ومخصص لتغذية الأطفال الرضع بصفة خاصة (رضاعة)، رقم (٥٧٣٢) في لبنان، يراجع بالاسم سبأ وشركاهم، ص. ب ٩٦١، بيروت.

تعرض شركة **BRISTOL-MYERS COMPANY** استئجار اختراعاتها "طريقة لتحضير بنزومور فلان، رقم (4704) في لبنان. يراجع بالاسم سايلا وشركاهم، ص. ب. 961، بيروت.

تعرض شركة **ISOVER SAINT-GOBAIN** استئجار الاختراعات التالية في لبنان

تعرض شركة «GRUMMAN AEROSPACE CORPORATION» استثمرت اختراعها «عنصر هولوجرافي كاسي للخطوط» غير أن خطته، رقم (٥٢٨٠) في لبنان. يراجع بالامر سببا وشركاه. ص ب ٩٦١، بيروت.

<p>تعرض شركة INC. - MERCK استثمر الاختراعين التالين في لبنان:          رقم الاختراع عنوان الاختراع          ١٨٣٦ م-٢ - اسيلامينو ٣ - بروبيونوليس احادية البديل          ١٩٦٥ اضاف اول طريقة لتحضير بربانون مستجيبة لمناعة لتكوين الكولسترول.          يراجح بالامر ساليا وشركاهم. ص ب ٩٦١. بيروت. لبنان</p>	<p>١٨٣٦ ١٩٦٥</p>
---	----------------------



## احتفال في الذكرى الرابعة لغياب جوزف نجيم

### تصديتان ، تكريم اصدقاء ، لجنة شرف

الرجائي، مي الرجائي، ميشال مسلين، فريد سلمان، جوزف شاول، انتوان الشمس، جورج شكور، سمير شينخي، عمر طابع، زهير عسيران، حبيب عبد الساتر، جوزف سلاف، فؤاد عون، فاضل سعيد عقل، كمال عرب، جورج غريب، بول فارس، حارس فرحات، رمون فرحات، فؤاد كنعان، جوزف مغيزل، اميل موقيد، جودت نور الدين، ايلي نجار وجوزف الهافيم.

وكانت وصلة الثقافة قد احتفلت على طريقها بذكرى الشاعر. واليوم تقدم قصيدتين غير منشورتين زودها بهما فريدريك نجيم

في الخامسة والنصف من مساء اليوم، يحتفل اصدقاء الشاعر جوزف نجيم بذكرى الرابعة في قاعة المحاضرات - القصر البلدي، ذوق مكمل، كسروان. وفي مناهج للتكلم يتحدث: فؤاد ارقام البستاني، امون ريق، فاضل سعيد عقل، سليم ياسينا، جورج شكور وجوزف غريب. ولجنة الشرف كانت تشتمل من السادة: لويس ابو شرف، جوزف ابو ريق، فؤاد ارقام البستاني، جوزف ياسينا، سليم ياسينا، باسمه باطوي، جوي تابت، يوسف جبران، فؤاد جعجع، اوار حنين، رياض حنين، حسن الحسن، انيس الحاج، انتوان خاطر، امون ريق، غنطوس الرامي، حسن خالد الرفاعي، امين

## تصديتان من جوزف نجيم

١ - حرقه  
الشوق في عينك يجرني  
كل انتظار فيك ينظري  
انا من غرابية ما اوله  
محروقة قبل وتحترق  
جدي حلالك بالحرام فلا  
شيء سوى ذني يطهرني  
كضرب المصباح عارية  
وكرحمة الغرابي تغمري  
عزيتي بالشم ثائبة  
وماجل القبلات تستري  
واللبب في انوار عجب  
فكاتها بالهوس تكثرني  
شعري مع الانوار يمشي  
فيظير بل شعري يطيرني  
وقر انفساً على عني  
جذب دفعك كنت يبعثني  
كالحرق تطيرني وتنشئني  
والضمة العليا مطرقة  
ما جامد في الكون افره  
غرف الجسد وابت تعصري  
شرع جديد في الشرب لنا  
اسيق من خمري وتكثري  
دعي قليلاً فالكلام على  
ما كان من سكري يجثني  
حي على الدنيا عارية  
هذا الشهر غداً يهتري  
فالمسح توثي في اشتمه  
والريح تغضب وهي تشرني  
وعض كل صبية حسد  
وتريد اغتالي فتكثري  
يا مالي لو ان في سعة  
لا زاد منك كيف تمنزي  
حتى حضورك في طماعة  
ابني اضعافاً فتعصري  
لي غايه، ان استمر كما  
جئ كرم ينتهي ارجي  
وقل من ذهبي فكثري  
٢ - حمة : اسمها هديا  
صرت نارا منك يا اشهى شرر  
ما تذكرت وكنتي ذكر  
يستطيع الدهر ان يني بلا  
أسف ايليه فالصبي حذر  
انت عني، ما يرى ما لا يرى  
واشداد الحزن يجتاح النظر  
عهدك الصغار من شوقي، فمن  
سفر في الشوق أضناه الفجر  
كل حين لي، فـ لا لتني

جوزف نجيم



من رموز تحية الواسطي ميون عليا وميوني سلف

## « تحية الى الواسطي » من فريد الربس

### التراث والمعاصرة في لوحة !

الى امير الارض راسيا لوانه المتكشمة يمتد ويسرة  
اجمل ما في الوان لوحة فريد الربس هذه  
التنوعات الملحية على حاضيه الفن وفي قلب الحالة  
حتى التماهي مع الطبيعة والكون والحياة فيها  
وبها.

فمضمون اللوحة عنده لم يكن باطنيا فحسب بل  
جاء داخليا متخصصا، وهذه الداخلية بحكم  
تخصصها لم تبق مربوطة بموضوع الدين المطلق.  
كما لم تقتبس من الطبيعة الخارجية منتجاتها  
الحية وانما ظفرت بها بوصفها ذاتا فريدة التزعت  
رضي الفنان والمشاهد. واخذت مضمونها  
بموضوعات ارضية حاضرة اضاءت اليها ريشة  
الفنان لسات راحة من كمال الوجود الفني الى  
حد صارت معه في متناول الاراء. تعود في اصلها الى  
الماضي البعيد والى الحاضر التدين من خلال استنساخها  
ورغم غيب صورة الانسب.

ان هذا المثل في حضورها المباشر في لوحة فريد  
الربس كانت مضمون الفن عنده، بسبب الجوهر  
المتخلف في حناياها تشييعه الفرح الحي الذي  
نقلت به الالوان حيث النوع الذي لا يقع تحت  
حصص الغايات والاهتمامات، كون الانسب يعبر  
دوما في الحاضر المباشر. وما يفعله في اللحظة يؤول  
خصوصيته الميزة التي يقامها الانسان معها  
فيبدو وكأنه لا وجود له الا برسمها.  
هكذا فعل الربس. نظر الى العالم الواقعي نظرة  
رؤيوية حلة صارت في النهاية حالة فريدة خاصة به  
تمثلت في ابتاعات الروح في الاشياء خارجة حركة  
تسميه عن طريق خلق نوع من المشاهدة بين  
وجدان الفنان وريشته. اضافة الى اعتمد التصوير  
كالمسح العربية. وهي اعمال معدة لتكون مصدرا  
يبحث على الحلم والتأمل.

من هذا المنطلق نرى ان مجمل اعمال فريد الربس  
ارتبطت بالتشكيل الفني وقد تبنى هو هذا المنهج  
في ايمانه خاصة به تملك فوق مسرحها الفضائي  
وفي بعض عناصرها اللونية، لينقلها الى النقل  
النظري للاشياء. وقد استعان للوصول الى ذلك  
بالتصور العلوي والاضواء والظلال الهلستية.  
هذا المسرح الحلمي الفني الصوري يهيكليته  
الكتابة على الالوان المفضلة. كل ما اذ ايمانه  
خاصة ولافته. فقد انتقنا غيره من امودج العالم  
الخارجي المرئي الى النموذج المثيق عن العالم  
الداخلي، وذلك باعاده تقيم للاشياء المألوفة على  
ضوء علاقاته المضمونة والفنية والتي تحجبها  
عادة اوجه استعمالها اليومية والاطر المحددة لها.  
وبعناها عن محيطها الطبيعي كما رأينا. وقد  
وضعت داخل اطر جديدة اكثر تحيلا وشاعرية مما  
حدا به ان خلق اجزاء اشبه برحلة باتجاه الحلم  
الماورائي لتكون الازني.

ويذكر ان فريد الربس - مواليد عليه ١٩٣٤ هو  
شقيق الفنان عارف الربس. بدأ هواية الرسم منذ  
ابام دراسته الهندسة المعمارية في باريس.  
واستمر تجاربه خاصة طوال سنوات مزاولة  
المهنة في بيروت. وهو خريج الجامعة الاميركية عام  
١٩٥٩. وحاز على جائزة الغرافيم من المعرض الفني  
لكلية الهندسة في هذه الجامعة عام ١٩٥٧.

وقد زاد من قيمة هذا الكتاب القيم ليرتدول  
رولاند، مساهمة السيد ليوبولد رايمايسنير  
المدير العام السابق لمكتب الممتلكات الثقافية  
البروسية الذي تول بعد احواله الى التقاعد  
منصب مدير متحف بروكه، البرليني وقد وصف  
فيه تجاربه الخاصة في ميدان « اعادة البناء  
والتعويض، اي حول الجهود الكبيرة التي  
بذلها الافراد والجهات الرسمية الذين اخذوا  
على عاتقهم - بعد نهاية الحرب مباشرة - ازالة  
الظلم الذي فرضه النازيون على مختلف  
الاجاثية واعادة الاعتبار للفنانين المحكوبين  
انذاك.

وقد عكف فريد هافتمان على تنفيذ هذه المهمة  
بصورة جدية، ففكر لمعرفة باوضاع الفن  
اللاتي المهاجر، رفض مجرد جمع المعلومات  
والمواد وتحليلها فقط، وعمل على مواجهة ما  
يفقيه الفن من اسرار وخفايا، عارضا جهود

في معرضه المقام حاليا في نادي متخري  
الجامعة الاميركية، بيروت تحت عنوان تحية الى  
الواسطي. قدم الفنان التشكيل فريد الربس اكثر من  
٦٠ لوحة باستيل كشفت عن تنوعات الجارب  
الفنية التي مرت بها ريشة هذا الفنان خلال مسيرته  
اللوئية ما بين ١٩٨٥ - ١٩٨٧.

لوحات في معظمها كانت صوفية خائسة طغي  
عليها الازني الفيزيوي والاخضر الشفاف. في رحلة  
مسترة اخذت بعدها الرمزي القريب من المعراج  
الصوفي. حيث الالوانية الخائسة تقابلها الممنعات  
الشريفة القريبة من السجادية والسفسفساء  
المشرقية الراضة. وهذه تصدرت مجمل اللوحات  
فجاءت بالوانها حلة معبرة عن واقعها في سياق  
التقنيات الفنية والموضوع العلم.

في لوحته هذه طرح فريد الربس فوق سلم  
الحضارات فانتقل جامعا التراث والمعاصرة في  
لوحة اهل ما فيها الوانها الضالعة الفرجة، الرابية  
والبيدية عن الحزن والسوداوية. فكان رائدا من  
رواد الباستيل. تعامل مع التراث بطريقة تطويرية  
مجددة عن التقليدية.

يقول في ذلك « ان ارضنا هي منبع الحضارات  
وموطن الروح الالهية والفنون الانسانية عبر  
العصور بدءا بالقبليقي والاشوري والمصري  
والسومري. وهذه تجلت في لوحات الربس، حيث  
اطالت بشراتها القديمة لتعبر في جماليات الشرق  
روحية شرافة طبعها في المضمون اللوني  
والطريف، فهي اخذت من الحضارة المسيحية  
المشرقية الممتلئة بالكنيسة بعض الالوان الجمالية  
التي تبث واضحة في الممنعات والتعابير  
والرسوم والهوي الدينية لتتحد في الحضارة  
الاسلامية وهي الى ذلك، امتداد واضح للحضارات  
الفارسية. ولا يخفى ايضا على احد ما تحملته هذه  
الحضارات من تأكيد على اهمية الفنون المشرقية  
العربية وصلتها بالمسيرة بالعمل الادبي والخلق  
اللازم مع الصوفية الرمزية للحالة الانفعالية  
الداخلية للانسان، وما اختارها عنوان المعرض  
بتحية الى الواسطي، الا عربون وفاء وحسب لهذا  
الفنان الذي استوعب مجمل هذه الحضارات وعبر  
عنها بن عربي - اسلامي - مقامات الحزني.

من هذا المنطلق جاءت اعمال فريد الربس في  
بعدها الرمزي - الصوفي - لتؤكد على التواصل  
الوجداني ما بين التراث العريق المخزون في  
حضاراتنا وبين المعاصرة الحديثة التي تطل من بين  
نصوص وفواصل اللوحة في روحية الخطوط  
والانوار والوان حيث تبث الالوان المشرقية  
اللون البنفسجي - والبيدي والسفلية - اللون  
الاخضر - والوان البيدي حيث عن خشوع واضمح  
اجمل ما فيه بعد الماورائي وعقله الخاضع  
وصفة الابحاث المتلازم مع وفقات الفراغ المعبرة  
ببورها. رغم البياض الاخضر نحو الصفاء تعالجه  
عن الوجود الانفعالي حيل مسكونية الكون  
وعوضه.

هو ركب بساتين الريح المشرقية وحلقا عليا في  
سماه الفن بسلطان الابراج المشرقية والافكار  
الحضارية فكلت وريقته خجل هامة في عواطف  
الربيع والكون. وشجيرات نهي طولات حدود  
مقدرة ان التمثل سيمتعة بالحياء. ويعتبر هذا  
اول سلاله للفن على الارض. وعندما اجبت  
بما اخترعته، صنعت المزيه على مثله رجلا  
وشاعر. وقد ألف اوله حولها وهم برصون  
ويهتفون. فسرت ثوبه واورا بالغا وعلمت  
الناس الزواج. وصنعت لهم آلة موسيقية  
تسمى شفهوانغ وتعتبر قصة ترميمها للسماه  
قصة مؤثرة في الناس جدا.

ذكرت سان هوانغ بن جي. مقالا من كتاب  
« شيجي » الذي ألفه المؤرخ سي ماتشيان ١٣٥  
ق. م او ١٥٥ ق. م - هذه القصة  
بعد انقضاء سنوات طويلة على خلق ثوب نووي  
واللبس في اثناء الارض. وذات يوم نشب قتال  
بين ملك المياو فونغ فونغ وملك قنغ  
تشوونونغ. وتلا من السماه الى الارض وهما  
يتقاتلان. وقد اقام قتالهما الدنيا واقعدا.  
وانتهى بالتصالح ملك النار.

بعد ان ملك المياو لم يقطع يده من قديم  
براسه جبل بو تشو. الذي كان يختبر عمورا  
وتعبر فيها ثقب كبير. وتشقت الارض واحترق  
الغابات وانفلق الفيضان. وواجهت البشرية  
مصيبة لا مثيل لها في التاريخ. (الاحداث قصة  
الطوفان الواردة في الكتب المقدسة).

وقد حُر في نفس ثوب نووي و ما لم باللبس  
فعمقت العزم على ترميم السماه لمنع انتشار  
المصيبة ومنت السماه وسدت الارض ببعدها،  
فتلاشي الفيضان وعلمت حياة البشر طبيعية من  
جديد.

الا ان المصيبة قد تركت اثرها فمضت ذلك  
الحين تنحدر السماه نحو الشمال اثرها فمضت ذلك  
الحين تنحدر السماه نحو الشمال اثرها فمضت ذلك  
الحين تنحدر السماه نحو الشمال اثرها فمضت ذلك

## رأى في «زيارة العجوز»

التعليمي رسولا مضحكا الخ... رغم ضعف  
البعض واتقدهم في تيارات لا ترضى عنها  
واستغلام الخسيس لاضاع مؤلة  
كما ان الكنيسة في لبنان كمؤسسة ما انقادت  
يوما الى نزوات المل والحرب ولا يبيع رؤساها  
او كهنها او راهباها بل كلت دائما في جانب  
الفكر والمهجر والحجاج فاهوتهم في املاكها  
وقدمت لهم كل مساعدة.

ولكن كم كانت مواقف بكرى جريئة  
بمصلحتها ضد التسلط والتفكك والابتزاز  
والضرائب غير المشروعة.  
ولكن في الولا الكنيسة كانت احوال  
المهجرين اكثر سوءا بكثير. ولم يسبق ان ارشى  
كاهن او غار مكان مسؤوليته... بل قدمت  
للوطن ٣٣ كاهنا وراهبة شهداء كان اخرهم  
المفقور الاب بطرس ابي عقل في صور... وذلك  
حفاظا على الاخلاق والقيم.

فليس لنا القبول على التعليلية بالقول انه  
لا يجوز الافتراء على مؤسسة. يشعر الجميع  
اليوم انها وحدها المرجع لاختصاص لبنان... ولا  
يجوز للدفاع عن الحق. اختلاق مواقف غير  
صحيحة وبعيدة عن الواقع لكسب تصديق  
المتفرجين... ولا يجوز الطعن بقيم دينية حذا  
لو احترمها الجميع وعمل بتوجيهاتها لما كنا  
بلغنا الى ما وصلنا اليه من انحطاط في  
الاخلاق...

فمع تقديرا لجهود القيمين على «زيارة  
العجوز» ومع الاثر بسمو فننا لا نشاطرهم  
الرأي في جزء مما يعبرون عنه او يرمزون اليه.

الاب انتوان الجميل

(مدير المركز الكاثوليكي للاعلام)

## قصة الكون في اساطير الصين

### «العالم بيضاء والانسان طين»

لم تقتصر قصة خلق العالم على الكتب  
الساموية المقدسة. بل وجدت ايضا لدى مفكري  
الاستيعاب قبل وجود الرسالات الساموية.  
فيلعب في حياة الانسان القديم العصبية. في  
مواجهة الطبيعة. والاشكالات المصحية.  
والفاجعة ضد الحيوانات. وعدم توافر الامان  
للانسان في حياته. الا انه لم يخلو من شذوذا في  
السماه. محال ان يجد تفسيراً لذلك الكون  
العجيب حوله.

ولا شك ان ما توصل اليه الانسان القديم.  
تنسب مع حجم معلوماته وخبراته العقلية  
السيطرة. والتي لم تخل من عقن امثيا. وبثبت  
في الوقت نفسه ان الانسان كثر من طبيعة.  
وان وجود الله في فكره علامة عقلية عجيبة.  
وعند وجود الله في فكره علامة عقلية عجيبة.  
وجداني وعقل.

ومن جملة مطالعاتي الترجمة للقرآن  
اسطوريين صينيين عن خلق العالم والبشر.  
وهلكت القصتان وريتا في سلسلة كتب سور  
الصين العظمى. «القصص الصينية القديمة»  
الصادر عن دار اللغات الانجليزية - بكين - عام  
١٩٨٤.

قصة بان هو  
كثيرا ما تبدأ الروايات الصينية القديمة  
بعبارة «منذ خلق بان هو الارض والسماه. كما  
ترد هذه العبارة في الاساطير المتعلقة بالبحر  
القديمة. وكما تقول هذه الاساطير. ان بان هو  
ملك قديم على خلق كل شيء. وقد ولد مع ميلاد  
الارض والسماه. وينمو معها. ولم تنشأ  
المخلوقات الا بعد ميلاده.

ما هي قصة هذا المخلوق؟ لقد ألف شيوي  
تشنغ كتابا اسطوريا تحت عنوان «بان هو في  
جي». في عصر الممالك الثلاث ٢٢٠ ق. م - ٢٨٦ ق. م.  
ونذكر في هذا الكتاب قصة بان هو.  
ان الدنيا كانت عبارة عن بيضة نجاج كبيرة  
داخليا مظلمة. نام فيها بان هو قبل ان تفصل  
الارض عن السماه. وبعد ثمانية عشر الف سنة  
انفجرت بان هو من ثوبه. وعندما شعر بضييق  
التنفس اقام فاسا وشق بها البيضة. فصنعت  
منها اشياء خفيفة صافية الى اعلى. وهذه تحولت  
الى السماه. اما الاشياء الباردة الممتعة فبقيت  
الى اسفل وتحولت الى الارض. وبعد انفصال  
السماه عن الارض. وقف بان هو بينهما مستندا  
السماه براسه والارض تحت قدميه.

خلق ثوب نووي واء للبشر  
تقول الاساطير الصينية القديمة. ان ثوب نووي  
وا خلق البشر من الطين وذكر ذلك في كتاب  
قديم ألفه شينغ بان في عهد أسرة هان الشرقية  
٢٢٠ ق. م - ٢٨٦ ق. م. ومنحصر القصة هو الآتي  
منذ خلق السماه والارض. شهد العالم  
الازدهار. حيث ترتفع الجبال الشاهقة. وتجري  
الانهار. وتنتشر المروج على امتداد البحر مسيطر  
اخضر لا نهائي. تكثره الازهار والاشجار.  
وتعطي الطيور والحيوانات والاشجار والاشجار  
والحشرات فيها.

وظهور ثوب نووي واء للبشر  
تقول الاساطير الصينية القديمة. ان ثوب نووي  
وا خلق البشر من الطين وذكر ذلك في كتاب  
قديم ألفه شينغ بان في عهد أسرة هان الشرقية  
٢٢٠ ق. م - ٢٨٦ ق. م. ومنحصر القصة هو الآتي  
منذ خلق السماه والارض. شهد العالم  
الازدهار. حيث ترتفع الجبال الشاهقة. وتجري  
الانهار. وتنتشر المروج على امتداد البحر مسيطر  
اخضر لا نهائي. تكثره الازهار والاشجار.  
وتعطي الطيور والحيوانات والاشجار والاشجار  
والحشرات فيها.

ولكن ثوب نووي واء للبشر  
تقول الاساطير الصينية القديمة. ان ثوب نووي  
وا خلق البشر من الطين وذكر ذلك في كتاب  
قديم ألفه شينغ بان في عهد أسرة هان الشرقية  
٢٢٠ ق. م - ٢٨٦ ق. م. ومنحصر القصة هو الآتي  
منذ خلق السماه والارض. شهد العالم  
الازدهار. حيث ترتفع الجبال الشاهقة. وتجري  
الانهار. وتنتشر المروج على امتداد البحر مسيطر  
اخضر لا نهائي. تكثره الازهار والاشجار.  
وتعطي الطيور والحيوانات والاشجار والاشجار  
والحشرات فيها.

ولكن ثوب نووي واء للبشر  
تقول الاساطير الصينية القديمة. ان ثوب نووي  
وا خلق البشر من الطين وذكر ذلك في كتاب  
قديم ألفه شينغ بان في عهد أسرة هان الشرقية  
٢٢٠ ق. م - ٢٨٦ ق. م. ومنحصر القصة هو الآتي  
منذ خلق السماه والارض. شهد العالم  
الازدهار. حيث ترتفع الجبال الشاهقة. وتجري  
الانهار. وتنتشر المروج على امتداد البحر مسيطر  
اخضر لا نهائي. تكثره الازهار والاشجار.  
وتعطي الطيور والحيوانات والاشجار والاشجار  
والحشرات فيها.

ولكن ثوب نووي واء للبشر  
تقول الاساطير الصينية القديمة. ان ثوب نووي  
وا خلق البشر من الطين وذكر ذلك في كتاب  
قديم ألفه شينغ بان في عهد أسرة هان الشرقية  
٢٢٠ ق. م - ٢٨٦ ق. م. ومنحصر القصة هو الآتي  
منذ خلق السماه والارض. شهد العالم  
الازدهار. حيث ترتفع الجبال الشاهقة. وتجري  
الانهار. وتنتشر المروج على امتداد البحر مسيطر  
اخضر لا نهائي. تكثره الازهار والاشجار.  
وتعطي الطيور والحيوانات والاشجار والاشجار  
والحشرات فيها.

## الفن المحرم من زمن ادولف هتلر

### رسوم الهجرة الداخلية تنتشر خارجا



ومن الصفح السعيدة في هذا المعرض هي  
كسب فريز هافتمان ككتات لهذا الكتاب. ان  
هافتمان. المولود في عام ١٩١٢. يعرف تلمعا مالا  
يكتب. ان عمل بعد الحرب العالمية الثانية تقا  
قنيا ما استادا جامعية قبل ان يعمل خلال  
الفترة الواقعة ما بين عامي ١٩٦٧ و ١٩٧٤  
مديرا للرواق الوطني في برلين. بحيث من النادر  
وجود شخص آخر يملك القدرة على ابراز هذا  
الفصل الصعب من تاريخ الفن الألماني كما فعله  
هافتمان.

وقد زاد من قيمة هذا الكتاب القيم ليرتدول  
رولاند، مساهمة السيد ليوبولد رايمايسنير  
المدير العام السابق لمكتب الممتلكات الثقافية  
البروسية الذي تول بعد احواله الى التقاعد  
منصب مدير متحف بروكه، البرليني وقد وصف  
فيه تجاربه الخاصة في ميدان « اعادة البناء  
والتعويض، اي حول الجهود الكبيرة التي  
بذلها الافراد والجهات الرسمية الذين اخذوا  
على عاتقهم - بعد نهاية الحرب مباشرة - ازالة  
الظلم الذي فرضه النازيون على مختلف  
الاجاثية واعادة الاعتبار للفنانين المحكوبين  
انذاك.

وقد عكف فريد هافتمان على تنفيذ هذه المهمة  
بصورة جدية، ففكر لمعرفة باوضاع الفن  
اللاتي المهاجر، رفض مجرد جمع المعلومات  
والمواد وتحليلها فقط، وعمل على مواجهة ما  
يفقيه الفن من اسرار وخفايا، عارضا جهود

في شهر تموز/يوليو من عام ١٩٣٧ افتتح  
ادولف هتلر بيت الفن الألماني. في ميونخ ضم  
اعمال لارسن ومثاليين «رسميين» من «الرايخ»  
اللائق اشرف على اختيارها بنفسه. وفي ان اقيم  
في احدى القاعات الواقعة تحت اواس المدينة  
الفرنسية. معرض لاعمال الفنانين الالمان  
والاجاثية سبق ان صودرت من المتاحف الألمانية  
المختلفة باسم من هتلر بدعى انها من الفن  
الممنحط.

اما المعروضات التي عرضها رئيس هيئة  
مسؤوليته الخاصة فقد كانت عبارة عن لوحات  
واشكال تشاهير رواد الفن كيكيمان وكلي ويكس  
وكيرتس ونجيسيت - رندكوف وهكل ومارك  
وكاينسكي وفلنغنر وموندرين ليبستسكي  
وشاغال وكوكوشكا. عرضت جميعها في هذا  
المعرض الذي يحمل معنى «الفن الممنحط».

اليوم وبعد ٥٠ سنة من هذا التاريخ.  
اصبح احياه تكرر هذا المعرض الذي من عليه  
ريخ قرن امرا جنيرا بالانضمام. فقد صدر مؤخرا  
كتاب قدم مؤرخا الى المسترابط لعلو  
كول يحمل عنوان «الفن المحرم رسوم الرسو الجرة  
الداخلية والخارجية. خاصة ان كول سبق له ان  
اثر في معرض سابق اقيم في مقر المستشارية في  
شهر كانون الاول/ديسمبر ١٩٨٤ تحت عنوان  
«الهجرة الداخلية». هذه الفترة التي انطلقت  
منذ انقضاء هذه الموضوع المتعلق بالفن خلال العهد  
النازي. وقد صدر هذا الكتاب من القطع الكبير  
بدعم مالي من قبل الحكومة الاتحادية عن دار  
نشر «موندوت». في كولونيا. يبرز الفكرة على  
صعيد الواقع

ومن الصفح السعيدة في هذا المعرض هي  
كسب فريز هافتمان ككتات لهذا الكتاب. ان  
هافتمان. المولود في عام ١٩١٢. يعرف تلمعا مالا  
يكتب. ان عمل بعد الحرب العالمية الثانية تقا  
قنيا ما استادا جامعية قبل ان يعمل خلال  
الفترة الواقعة ما بين عامي ١٩٦٧ و ١٩٧٤  
مديرا للرواق الوطني في برلين. بحيث من النادر  
وجود شخص آخر يملك القدرة على ابراز هذا  
الفصل الصعب من تاريخ الفن الألماني كما فعله  
هافتمان.

وقد زاد من قيمة هذا الكتاب القيم ليرتدول  
رولاند، مساهمة السيد ليوبولد رايمايسنير  
المدير العام السابق لمكتب الممتلكات الثقافية  
البروسية الذي تول بعد احواله الى التقاعد  
منصب مدير متحف بروكه، البرليني وقد وصف  
فيه تجاربه الخاصة في ميدان « اعادة البناء  
والتعويض، اي حول الجهود الكبيرة التي  
بذلها الافراد والجهات الرسمية الذين اخذوا  
على عاتقهم - بعد نهاية الحرب مباشرة - ازالة  
الظلم الذي فرضه النازيون على مختلف  
الاجاثية واعادة الاعتبار للفنانين المحكوبين  
انذاك.

وقد عكف فريد هافتمان على تنفيذ هذه المهمة  
بصورة جدية، ففكر لمعرفة باوضاع الفن  
اللاتي المهاجر، رفض مجرد جمع المعلومات  
والمواد وتحليلها فقط، وعمل على مواجهة ما  
يفقيه الفن من اسرار وخفايا، عارضا جهود

في شهر تموز/يوليو من عام ١٩٣٧ افتتح  
ادولف هتلر بيت الفن الألماني. في ميونخ ضم  
اعمال لارسن ومثاليين «رسميين» من «الرايخ»  
اللائق اشرف على اختيارها بنفسه. وفي ان اقيم  
في احدى القاعات الواقعة تحت اواس المدينة  
الفرنسية. معرض لاعمال الفنانين الالمان  
والاجاثية سبق ان صودرت من المتاحف الألمانية  
المختلفة باسم من هتلر بدعى انها من الفن  
الممنحط.

اما المعروضات التي عرضها رئيس هيئة  
مسؤوليته الخاصة فقد كانت عبارة عن لوحات  
واشكال تشاهير رواد الفن كيكيمان وكلي ويكس  
وكيرتس ونجيسيت - رندكوف وهكل ومارك  
وكاينسكي وفلنغنر وموندرين ليبستسكي  
وشاغال وكوكوشكا. عرضت جميعها في هذا  
المعرض الذي يحمل معنى «الفن الممنحط».

اليوم وبعد ٥٠ سنة من هذا التاريخ.  
اصبح احياه تكرر هذا المعرض الذي من عليه  
ريخ قرن امرا جنيرا بالانضمام. فقد صدر مؤخرا  
كتاب قدم مؤرخا الى المسترابط لعلو  
كول يحمل عنوان «الفن المحرم رسوم الرسو الجرة  
الداخلية والخارجية. خاصة ان كول سبق له ان  
اثر في معرض سابق اقيم في مقر المستشارية في  
شهر كانون الاول/ديسمبر ١٩٨٤ تحت عنوان  
«الهجرة الداخلية». هذه الفترة التي انطلقت  
منذ انقضاء هذه الموضوع المتعلق بالفن خلال العهد  
النازي. وقد صدر هذا الكتاب من القطع الكبير  
بدعم مالي من قبل الحكومة الاتحادية عن دار  
نشر «موندوت». في كولونيا. يبرز الفكرة على  
صعيد الواقع

لوحه «القرى» لانت بلارخ من عام ١٩٣٥.  
وهو الفنان التي اعتبرت اعلمه الفنية في العهد  
النازي بانها من «الفن المنحط»

اثر على تطور الفن وتاريخه بصورة كبيرة.  
الامر الذي يطبق ايضا على هجرة الفنانين  
النظر والاراء المتوفرة بهدف التعرف على  
الاجواء والبيئة والجنور التي كانت سائدة في  
ذلك الوقت.

وبذلك يمكن للمرء اليوم ان يتعلم الكثير من  
هذا الكتاب الهام. فقد ظلت السياسة ميدانا  
غريبا على معظم الفنانين. ففي عام ١٩٣٦ كتب  
بول كل في رسالة وجهها الى زوجته. ليس هناك  
فن مضاد للفنانين بل هناك فن فقط. ولكن في  
هذا التاريخ كان النازيون قد بدأوا - قبل فترة  
طويلة - في شن حملتهم العنيفة ضد الفنانين  
الحرمين. والمنحطين. متبعين طريقهم في  
ذلك. وشوا حملات مسعورة في حملاتهم ضد  
شخصية كوكوشكا وسخافة كلي. وضد عممية  
ليكس وهوفر وجروسز.

لوحه «القرى» لانت بلارخ من عام ١٩٣٥.  
وهو الفنان التي اعتبرت اعلمه الفنية في العهد  
النازي بانها من «الفن المنحط»



## جميع في الاتصالات

[illegible][illegible]

١ - موسى ، بنيع دينان - نذو اليربي  
 ٢ - حنا فؤاد طراد - ايل يعقوب عيس  
 ٣ - تزيه عيس ، حميد القارح ، جيزيل  
 ٤ - رؤفيل زقون - اولو طافريي ، جوزف  
 ٥ - نصار ، حنا العلم ، ابراهيموس زكي  
 ٦ - العلم ، جوزف زكي العلم ، غادة  
 ٧ - ايليان طانوس ، سوني  
 ٨ - شويو ، ايل الكوكبياني ، منير جوبي  
 ٩ - حرب ، نلقار زخور ، ايل خيرالله ، ايل  
 ١٠ - بستيني ، روزاري خراعي ، شربل  
 ١١ - خراعي ، ملين بواري نصار ، انطون  
 ١٢ - نصار ، الرقيب الاول الياس بو عيس  
 ١٣ - مخايل نقولا ابو حيدر ، سلمان  
 ١٤ - الصديق ، سميرة الرقيب ، هشام  
 ١٥ - سعد سمعة ، حميد هوشاكي ، نعمت  
 ١٦ - مغربي ، جهاد صافي ، لويص صافي  
 ١٧ - احمد رشيد راه ، مريم سرحان ، مفي  
 ١٨ - دجحة ، لانا دجحة ، فلاح دجحة  
 ١٩ - الرقيب سمعة دجحة ، ايل الكوكوري ،  
 ٢٠ - فيدي وادن ، ميشال جديون ، نديم  
 ٢١ - ابراهيم الحاج ، ماركو كلاب ، المعلن  
 ٢٢ - يوسف ضاهر ، المهندس نبيل  
 ٢٣ - يقيتروني - بحيرة الفريفة

**• •**

### البرتامج الثالث :

[illegible]

- الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) تجنب المخاضات العظيمة. تأجيل مشروع سفر الى موقع آخر.
- التوديع (٢١ نيسان - ٢١ أيار) سيكون المنطق الى جانبه ولكن العاطفة ستغلب عليه.
- الجوزاء (٢٢ أيار - ٢١ حزيران) يفر الى القيام بتحرك يساعده في المجال المهني.
- السرطان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) لا خفت من شيء رغم ان الأوضاع الفكرية ستجعلك سريع الفهم.
- الاسد (٢١ تموز - ٢١ آب) علاقات الطليقة تسير بشكل حسن اذا خفت من حبك للمسيرة.
- الثوراء (٢١ آب - ٢١ أيلول) يفضل عدم اقتناء الاسرار حتى في قطاع النفط.
- الميزان (٢١ أيلول - ٢١ سدر) ونجاح في علاقات مع الجنس الآخر.
- القربى (٢٢ سدر - ٢١ تموز) ستكون هناك افكار أكثر وضوحاً وهدوءاً.
- الحوت (٢٢ تموز - ٢١ آب) في المجال العلمي توجد احتمالات بمخاضات وانفاعات.
- الجدي (٢٢ آب - ٢١ سدر) لا تأخذ القرارات في الوقت الحاضر ولا تسهر.
- الباقى (٢٢ سدر - ١٩ شباط) المروءة واللباقة ستساعدانك على حل أزمة طرفة الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار) يمكن ان تنتظر مفاجات غير سارة بخصوص المال.







تحتات



السيدة نكسي وريغان والسيدة هافيلور كول - عقيلة مستشار المانيا الغربية يحتفلان على طريقتهما بعيد برزاي الغربية (رويت)



السيدة نكسي وريغان والسيدة هافيلور كول - عقيلة مستشار المانيا الغربية يحتفلان على طريقتهما بعيد برزاي الغربية (رويت)



السيدة نكسي وريغان والسيدة هافيلور كول - عقيلة مستشار المانيا الغربية يحتفلان على طريقتهما بعيد برزاي الغربية (رويت)



السيدة نكسي وريغان والسيدة هافيلور كول - عقيلة مستشار المانيا الغربية يحتفلان على طريقتهما بعيد برزاي الغربية (رويت)



السيدة نكسي وريغان والسيدة هافيلور كول - عقيلة مستشار المانيا الغربية يحتفلان على طريقتهما بعيد برزاي الغربية (رويت)



السيدة نكسي وريغان والسيدة هافيلور كول - عقيلة مستشار المانيا الغربية يحتفلان على طريقتهما بعيد برزاي الغربية (رويت)



السيدة نكسي وريغان والسيدة هافيلور كول - عقيلة مستشار المانيا الغربية يحتفلان على طريقتهما بعيد برزاي الغربية (رويت)

طهران : نكر

تتم الصفحة ١

وقال الرئيس الإيراني في خطبة الجمعة في طهران أنه من غير المحتمل أن تلغز إيران بأي قرارات بتوصل إليها مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة يدعو إلى إنهاء الحرب.

ونقلت الوكالة عن الرئيس الإيراني قوله أن مجلس الأمن لم يلتزم بالحياد لكنه انحاز إلى صف العراق بشكل علني منذ بدء الحرب العراقية - الإيرانية في أيلول عام ١٩٨٠.

وقالت الوكالة أن الرئيس الإيراني حذر الرئيس ريغان من تحدي القوة الإيرانية في الخليج لأنه سيهدم «ويحطم إلى الأبد الزهرة التي بزرها» في الشرق الأوسط.

ونقلت الوكالة عن الرئيس الإيراني قوله أن مجلس الأمن لم يلتزم بالحياد لكنه انحاز إلى صف العراق بشكل علني منذ بدء الحرب العراقية - الإيرانية في أيلول عام ١٩٨٠.

وقالت الوكالة أن الرئيس الإيراني حذر الرئيس ريغان من تحدي القوة الإيرانية في الخليج لأنه سيهدم «ويحطم إلى الأبد الزهرة التي بزرها» في الشرق الأوسط.

تاتشر في الطريق الى التحقيق

تتم الصفحة ١

وقد أعربت تاتشر بنفسها عن أسفها لهذه القوة وأعلنت أنها ستعطي الأولوية لتحسين ظروف المعيشة في الأحياء الأكثر فقرا في المناطق الصناعية.

أما الجانب الأخرى في برنامج تاتشر خلال السنوات الخمس القادمة فلا تنطوي على أي جديد إذ تعتزم مواصلة ما يسمى في بريطانيا «الثورة التكنولوجية» أي العمل على وضع البلاد على طريق الرخاء بتصفية الإنتاجية وتوجيه ضربة أخيرة لمنهج القنابل وتجربتها من أي قدرة على أملاء وعلى الصعيد الاقتصادي ليس هناك من شك في أن تاتشر قد جنت ثمرات الوضوح الاقتصادي الجيد الذي تمثل في ارتفاع نسبة النمو إلى ٣ في المئة عام ١٩٨٧ وتراجع نسبة البطالة رغم أنها ما تزال تتجاوز حاجز الثلاثة ملايين عاطل ومن جهة أخرى أوضح استطلاع للرأي أن ٥٥ في المئة من صغار العاملين في قطاع الأعمال، الذين تمردوا في الرأسمالية الشعبية لانتشار، أيوا المحافظين وهو ما ينعكس رئيسة الوزراء على مواصلة سياساتها الرامية إلى تحويل القطاع العام إلى قطاع خاص والتي تستعمل في مرحلة أولى شركات توزيع المياه والكهرباء.

وقد ظلت سوق الأوراق المالية مفتوحة طوال الليل الأول مرة في تاريخها وانعكس ابتهاجها بفوز تاتشر في ارتفاع طفيف في سعر الجنيه.

لندن - ١ أ ف ب

ريغان يتحدس

تتم الصفحة ١

وقال الرئيس ريغان ونحن ننتهج هذه السياسات لخفض التسلح فنفذ أي هجوم سوفياتي يحدث على أي من دول حلف الناتو في أوروبا.

وقال الرئيس ريغان ونحن ننتهج هذه السياسات لخفض التسلح فنفذ أي هجوم سوفياتي يحدث على أي من دول حلف الناتو في أوروبا.

وقال الرئيس ريغان ونحن ننتهج هذه السياسات لخفض التسلح فنفذ أي هجوم سوفياتي يحدث على أي من دول حلف الناتو في أوروبا.

ريغان ينوي المطالبة مجددا

تتم الصفحة ١

يأتي بعد ثلاثة أسابيع من عدول واشنطن عن بيع مقاتلات إف-١٥ إلى إيران.

وقال في هذا العرض على الكونغرس السحب المنظم لشروط بيع الأسلحة الدفاعية للدول الغربية بعكس عجز الولايات المتحدة عن الوفاء بوعودها ويثبت أنه لا يمكن اعتبارها موضع ثقة... أن هذا الموقف يدعو للأسف وليس من شأنه سوى التآثر بشكل سلبي على العلاقات الأمريكية - الغربية.

وأعرب مقصود عن اعتقاده بأن هذا الموقف يروج إلى أن «أصغر إسرائيل في العلاقات مع إسرائيل في الشرق الأوسط».

وقال في هذا العرض على الكونغرس السحب المنظم لشروط بيع الأسلحة الدفاعية للدول الغربية بعكس عجز الولايات المتحدة عن الوفاء بوعودها ويثبت أنه لا يمكن اعتبارها موضع ثقة... أن هذا الموقف يدعو للأسف وليس من شأنه سوى التآثر بشكل سلبي على العلاقات الأمريكية - الغربية.

لا يحق للفلسطينيين

تتم الصفحة ١

ولم يمس الأول إلى باريس واقتححت بعد الظهر الجناح الإسرائيلي في معرض لوبورجيه للطيران. واجتمع صباح أمس مع الرئيس فرانسوا ميتران ويحث معه المؤلف في الشرق الأوسط كما اجتمع راين مع أندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي.

وسيجتمع راين اليوم على غداء عمل مع جان برنارديني وزير الخارجية الفرنسية العائد من قمة البندقية للدول الصناعية ومن مؤتمر حلف شمالي الأطلسي في ريكيافيك.

وسيتكون راين ضيف الشرف في احتفالات استقبالها الطفلة اليهودية.

الجلسات العسكرية رد تقريرها

تتم الصفحة ١

المطلة للجنة التحقيق من قبل قيادة الجيش والجلسات في الجلسة المشتركة التي عقدت بينهما بتاريخ ١٩٨٧/٦/٦ والتي تسمح لها بالاستدعاء واستجواب أي كان، ترى أن التحقيق واجب معه.

وسامه أسس لخص المحقق العدلي القاضي منيف عويدات حصة تحقيقه. في حديث إلى تلفزيون لبنان - القناة ٥ فقال: أن ما يهمني هو

القاهرة رحبت بلاق

تتم الصفحة ١

الطريق أمام لقاءات جديدة. وأضاف قائلا: «أنا أتحدث الآن في الحدوث مع أي إسرائيل يعترف بأن منظمة التحرير الفلسطينية تمثل الشعب الفلسطيني ولا يهم إذا كان الأمر يتعلق بمسؤول سياسي أو أحد سكان الأحياء الفقيرة. ولا يهم إذا كان حزب يميني ولا كان يميني». وأضاف قائلا: «أنا أتحدث الآن في الحدوث مع أي إسرائيل يعترف بأن منظمة التحرير الفلسطينية تمثل الشعب الفلسطيني ولا يهم إذا كان الأمر يتعلق بمسؤول سياسي أو أحد سكان الأحياء الفقيرة. ولا يهم إذا كان حزب يميني ولا كان يميني».

الكسم والرفاعي تتفقا

تتم الصفحة ١

اعلان مشروع تشكيل جبهة وطنية للحلفاء المسلمين ومن الجسر من سوريا إلى لبنان لاعاد برنامج سياسي يبدو أن اجازة عظيمة من شأنه أن يضيء إلى أحلال السلام في لبنان.

ومن جهة أخرى دعا راديو دمشق اسم إلى «حوار مستمر لا ينفك لبنان» ودان اللجوء إلى العنف بعد ١٢ يوما من اغتيال الرئيس كرامي.

واشارت الادعاء الرسمية السورية في تعليقها اليومي إلى أنه «لم يعد هناك مكان سوى لتحوير المصالح الذي يجب أن يؤدي إلى الحفاظ على لبنان وأنه لم يعد مسموح بخوض معارك بين الفرقاء».

واضاف الراديو أن «الخلافات الثغورية قد استنفدت طاقات الأطراف المخاربة التي تنتمي في بعض الأحيان إلى معسكر واحد. ثم دعا اللبنانيين إلى كانت مشروعاتهم إلى الاستفادة من خطة الأمن السورية لوضع أسس موحدة وحر وعربي ومستقل».

وفصلا عن ذلك دعا راديو دمشق اللبنانيين إلى التغلب على الإهمال الناجم عن اغتيال رشيد كرامي وإلى القيام «بمناقشة وضع حد لآزمته ونهيد الطريق أمام التسامح والوفاء».

عن، دمشق - ١ أ ف ب

خالد :

تتم الصفحة ١

حتى يرضى من رشيد كرامي ويرضى كل اللبنانيين وحتى يتفقد بيا جديدا للحوار والعمل النجدة في لبنان وبيننا جميعا.

ليق كل اللبنانيين أننا لسنا بحاجة لتجرب حرب وقتل وعدوان نحن ننظر إلى اللبنانيين على أنهم شركاء لنا في الوطن وعلى أن لهم حقوقا وإن لهم علينا أن نعاملهم كما نعامل أنفسنا. ولا يمكن بعد هذا المقهور أن نسيى إلى أن نرى اليهم أو نطفي عليهم أو نجبر عليهم أو نغفل شيئا سيء اليهم. نحن نريد أن نكون مواطنين لنا حقنا كما لغربنا ولنا كرامتنا كما لغربنا. ولنا أن نكون مواطنين لنا حقنا كما لغربنا ولنا كرامتنا كما لغربنا. ولنا أن نكون مواطنين لنا حقنا كما لغربنا ولنا كرامتنا كما لغربنا.

الاعلان

تتم الصفحة ١

من ائمة السجل العقاري - المثن طلب نبيل حريق فوكيه الدكتور شارب حبيب ملك وأيا بدر ملك سدي تملك بدل ضلع ٤٩٥ / ٤٩٤ / ٤٩٤

للمعرض المراجعة خلال ١٥ يوما

أمن السجل العقاري احسان شرارة التكليف ٧١٣

الاعلان

تتم الصفحة ١

من ائمة السجل العقاري - المثن طلب نبيل حريق فوكيه الدكتور شارب حبيب ملك وأيا بدر ملك سدي تملك بدل ضلع ٤٩٥ / ٤٩٤ / ٤٩٤

للمعرض المراجعة خلال ١٥ يوما

أمن السجل العقاري احسان شرارة التكليف ٧١٣

الاعلان

تتم الصفحة ١

من ائمة السجل العقاري - المثن طلب نبيل حريق فوكيه الدكتور شارب حبيب ملك وأيا بدر ملك سدي تملك بدل ضلع ٤٩٥ / ٤٩٤ / ٤٩٤

للمعرض المراجعة خلال ١٥ يوما

أمن السجل العقاري احسان شرارة التكليف ٧١٣

إلى معامل الألمنيوم في لبنان والتجارح

تعلن مؤسسة MEC لصناعة عن مباشرة إنتاج بروفيل الألمنيوم للتصويرات الجسرة يختلف الألوات المضامة للإنتاج الألماني، إسام مديرة جدا.

المتوان:

دوي مصنع هاتف: ٠٩/٩٣٧٢٠٩ - ٠٩/٨٣٢٢١٩

تليكن: ROMEC 45306 LE

اعلان

من ائمة السجل العقاري - المثن طلب نبيل حريق فوكيه الدكتور شارب حبيب ملك وأيا بدر ملك سدي تملك بدل ضلع ٤٩٥ / ٤٩٤ / ٤٩٤

للمعرض المراجعة خلال ١٥ يوما

أمن السجل العقاري احسان شرارة التكليف ٧١٣

اعلان

من ائمة السجل العقاري - المثن طلب نبيل حريق فوكيه الدكتور شارب حبيب ملك وأيا بدر ملك سدي تملك بدل ضلع ٤٩٥ / ٤٩٤ / ٤٩٤

للمعرض المراجعة خلال ١٥ يوما

أمن السجل العقاري احسان شرارة التكليف ٧١٣

اعلان

من ائمة السجل العقاري - المثن طلب نبيل حريق فوكيه الدكتور شارب حبيب ملك وأيا بدر ملك سدي تملك بدل ضلع ٤٩٥ / ٤٩٤ / ٤٩٤

للمعرض المراجعة خلال ١٥ يوما

أمن السجل العقاري احسان شرارة التكليف ٧١٣



